

The dark side of the Moon

Arrgt et paroles de Jérôme Abadie.

Hommage à Michel Legrand, film "The Thomas Crown affair" ("The Boston Wrangler").

$\text{♩} = 140$

Soprano

Ray - - on blanc du sa - voir___ Loin des te - rres noirs___ A-mè-ne nous voir.

Alto

15

S. Tran - - sper-çant ful - gu - rant___ Du vid' au néant___ Pris-sme é - clai - rant___

A. Trans - per - çant et ful - gu - rant Du vid' au né - ant Prism' é - clai - rant

27

S. *The dark sid' of the Moon ex-plor' La fa - ce ca - chée de la Lun' De l'é - ten - due gris' doit é - clor' Le Sa - voir au bout de la plum' Qui - - tte donc l'i gno - ranc'___*

A. *The dark sid' of the Moon ex-plor' La fa - ce ca - chée de la Lun' De l'é - ten - due gris' doit é - clor' Le Sa - voir au bout de la plum' Quitt' l'i - gno - ranc' Os - se*

38

S. O-se l'im-pru- denc'___ De la co-nnai-ssanc' -

A. l'im - pru - den - ce de la co - nnai - ssan - ce

56

S. *The dark sid' of the Moon ex-plor' La fa - ce ca - chée de la Lun' De l'é - ten - due gris' doit é - clor' Le Sa - voir au bout de la plum' Qui - - tte donc l'i - gno ranc'*

A. *The dark sid' of the Moon ex-plor' La fa - ce ca - chée de la Lun' De l'é - ten - due gris' doit é - clor' Le Sa - voir au bout de la plum' Quitt' l'i - gno - ranc'*

69

S. O - se l'im-pru - denc'___ De la co-nnai-ssanc' -

A. Os - se l'im - pru - den - ce de la co - nnai - ssan - ce

[Aller directement mesure 79](#)

[Aller directement mesure 79](#)