

Publié le 02/03/2016 à 03:51, Mis à jour le 02/03/2016 à 08:35

## Journées Olympe de Gouges : un hommage aux femmes

Fêtes et festivals - François-Henri Soulié, directeur artistique

Du 04/03/2016 au 08/03/2016



François-Henri Soulié participe activement aux Journées Olympe de Gouges./Photo DDM Chantal Longo

image: <https://www.ladepeche.fr/images/pictos/image-zoom.png>



Les Journées Olympe de Gouges 2016 seront lancées vendredi 4 mars au Théâtre Olympe de Gouges. François-Henri Soulié directeur artistique présente cette 10e édition, riche de rencontres et d'échanges.

PUBLICITÉ

[inRead invented by Teads](#)

Portées par la direction du développement culturel de la ville de [Montauban](#), les Journées Olympes de Gouges fêtent cette année, leur 10e anniversaire et se tiendront du 4 mars au 8 mars, au Théâtre O. de Gouges, mais aussi à la Mémo et pour la première fois au Cap' Cinéma Paris. Comédien, auteur, écrivain, metteur en scène, François Henri-Soulié, directeur artistique est un touche-à-tout qui a travaillé avec de nombreuses compagnies théâtrales, entre

autres avec Guillaume Lagnel pendant 33 ans et Benoit Prunier Compagnie Théâtrophone. Petit tour d'horizon avant le coup d'envoi vendredi....

### **Depuis combien de temps êtes-vous impliqué dans les Journées O. de Gouges ?**

C'est la cinquième année que je participe aux Journées Olympe de Gouges. Au départ, ces Journées étaient plutôt articulées autour de colloques et de conférences, mais cette formule avait du mal à trouver son public. La nouvelle directrice du développement culturel de la ville de Montauban, Elodie Pignol a souhaité lui donner une dimension plus accessible au grand public, avec une forte participation des services municipaux, ce qui se traduit par des manifestations dans différents lieux, tels que le théâtre Olympe de Gouges et la Memo.

### **Quelles sont nouveautés de cette édition 2016 ?**

La programmation s'est ouverte plus largement aux scolaires, notamment avec une participation des élèves de l'atelier théâtre et leur professeur Virginie Chevalier et la chorale du collège Olympe de Gouges dirigée par leur professeur Jérôme Abadie. Le conservatoire de musique participe avec les élèves de la classe d'Edmony Krater, autour des percussions traditionnelles du Gwoka et par des ponctuations musicales et chorégraphiques, avec des musiciens et des danseurs. Pour la première fois, nous avons invité les élèves de la classe de mode du lycée Bourdelle sous la direction de leur professeur Francine Irissou et le Cap'Cinéma Paris nous recevra le lundi 7 mars, pour la projection d'un film étonnant «L'homme qui répare les femmes». D'autre part, en avant-première, l'ESAT, Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse présentera des courts-métrages réalisés par les élèves. L'idée étant d'attirer un public plus jeune afin d'assurer la relève de ces Journées.

### **Quelle est la vocation des Journées O.de Gouges ?**

La misogynie et le mépris à l'égard des femmes sont omniprésents sur la surface du globe, y compris dans nos sociétés. Nous voulons rendre hommage à ces femmes qui se battent partout sur la planète pour faire reculer l'obscurantisme. Et ce combat est plus que jamais d'actualité, car les droits des femmes sont loin d'être établis. Olympe de Gouges a une dimension humaniste internationale qui peut faire d'elle la grande figure montalbanaise. Le but des Journées O. de Gouges est de mettre en valeur des femmes d'exception, remarquables dans tous les domaines : artistes, femmes de lettres, journalistes, femmes soldat, symboles du combat des femmes. Cette année, au fil des soirées, nous aborderons différents thèmes : les femmes violées, les violences faites aux femmes, les femmes émigrées, les femmes et

le racisme et les femmes dans la littérature (Françoise Sagan présentée par son fils).

---

## Au programme

**Vendredi 4 mars au Théâtre O. de G.** 18 h 30 : ouverture en musique avec la classe de percussions du Conservatoire. 20 h 30 : «Je suis Elles» par la Cie Les Anachroniques (gagnantes de la Bourse O. de G. 2015).

### **Samedi 5 mars**

**Mémo** 14 h 15 : ponctuations artistiques par le Conservatoire. 15 heures/17 h 30 : Café littéraire avec les libraires montalbanais.

**Théâtre Olympe de Gouges** : 20 h 30 : «Neige Noire», variations sur la vie de Billie Holiday de Christine Pouquet

**Dimanche 6 mars :Théâtre O. de G.** 15 h 30-16 h 30 : «Antigone» par la Cie Pochéros. 17 h 30-18 h 30 : «La symphonie des doux leures» de Jérôme Abadie, par les collégiens d'Olympe de Gouges.

### **Lundi 7 mars Cap Cinéma Paris**

18 h 30 : courts métrages des réalisatrices de l'ESAV. 19 h 30 documentaire : «L'homme qui répare les femmes» de Thierry Michel.

En savoir plus sur <https://www.ladepeche.fr/article/2016/03/02/2287381-journees-olymp-de-gouges-un-hommage-aux-femmes.html#rImJS5w5lhMVKpFC.99>